

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Алексеевская средняя общеобразовательная школа
№1 Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
МБОУ Алексеевской СОШ №1

Гадеев О.М.Тазеева

Протокол № 1 от 28.08.2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ Алексеевской СОШ №1

Гадеев Р.Р. Гадеева

01.09. 2020 г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ Алексеевской СОШ №1

Балялина Е.А. Балялина

Приказ № 355 от 01.09. 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству во 2 -а классе
учителя начальных классов МБОУ Алексеевской СОШ №1
Тазеевой Ольги Михайловны

Принято на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 27 августа 2020 года

2020 - 2021 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 2-а класс

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ от 06.10.2009 г. №373 (в редакции приказов МОиН РФ от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 31.12.2015 г. №1576);
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алексеевской СОШ №1 (приказ № 243 от 31 августа 2019г.);
- Учебного плана МБОУ Алексеевской СОШ №1 на 2020-2021 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол №1 от 27.08.2020 г., приказ № 355 от 01.09.2020 г.);
- Локального акта образовательного учреждения «О рабочей программе учителя» (утвержден Решением педагогического совета, протокол №16 от 25.07.2016 г., приказ № 236 от 26.07.2016 г.).

Планируемые предметные результаты

Предметными результатами обучающихся являются:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

К концу обучения во втором *классе* ученик *научится*: **знать/понимать**:

особенности материалов, используемых в художественно-трудовой деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел; бумага, текстильные, природные материалы);

цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);

особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешения красок для получения составных цветов;

особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхов-майданской игрушки;

способы и приемы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань и др.);

отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция);

о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи;

о народном мастере как хранителе и носителе народных традиций;

правила безопасности при работе ручными инструментами;

значение слова «береста», понятия «вышитый и тканый орнамент»; названия ниток, тканей, их назначение;

условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;

основы традиционной технологии художественной обработки природных материалов (глины, соломы, бересты), ткани (ткачество на рамке, вышивка, лоскутное шитье и др.), бумаги (гофрирование, скручивание, склеивание, складывание, конструирование);

правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;

уметь:

организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иглой;

применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;

верно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов (ближе – крупнее и ниже, дальше – мельче и выше);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;

рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии, усики) и растительные (листок, усики, завиток); выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приемами кистевого письма в росписи изделий;

пользоваться различными приемами обработки бумаги (сгибание, скручивание, гофрирование, сминание и т. п.); выполнять работы в технике оригами, вырезанки, аппликации, папье-маше;

использовать различные приемы работы с тканью (шитье, вышивка, ткачество на рамке); выполнять швы, петельный и стебельчатый; конструировать народный костюм (аппликация на силуэте фигурки человека);

лепить по заранее подготовленным эскизам и по собственному замыслу; лепить на основе традиционных приемов филимоновской игрушки, муравленого изразца; передавать в лепке выразительные формы; сочетать орнамент с формой предмета;

решать художественно-трудовые задачи при моделировании и конструировании (на основе имитации) изделий из бумаги, ткани, природных материалов по мотивам народного творчества; пользоваться технологической картой, техническим рисунком, эскизом;

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Раздел, тема урока	Вид учебной деятельности	Дата проведения
1.	Гуашь. Цветочная поляна.	Работа гуашью; изображение цветов на картоне зеленого цвета.	03.09
2.	Восковые мелки. Букет осени.	Работа восковыми мелками и акварелью; изображение осеннего букета.	17.09
3.	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа).	Работа с природным материалом; составление композиций из листьев.	01.10
4.	Графические материалы. Волшебный цветок.	Работа тушью и акварелью; изображение волшебного цветка.	15.10
5.	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	Аппликация из цветной бумаги; изображение сказочной птицы.	29.10
6.	Украшение и реальность. Паутинка, кружева.	Работа гуашью; изображение паутины в природной среде; изображение кружевной салфетки.	19.11
7.	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа).	Конструирование из готовых форм, работа с цветной бумагой, пластилином; создание сказочного города.	03.12
8.	Выражение отношения к	Работа черным фломастером или гуашью и тонкой кистью; изображение животного с	17.12

	окружающему миру через изображение животных.	передачей его характера.	
9.	Образ человека и его характер (мужской образ).	Работа с пластилином; лепка сказочного героя.	3 чет 14.01
10.	Образ человека и его характер (женский образ). Выражение характера человека через украшение.	Работа с живописными материалами; изображение контрастных по характеру сказочных женских образов. Аппликация из цветной бумаги; украшение готовых форм кокошников и доспехов.	28.01
11.	Выражение намерений человека через конструкцию и декор.	Работа гуашью; вырезание формы корабля, украшение его паруса.	11.02
12.	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета.	Работа гуашью и с цветной бумагой; изображение чудо-ковриков.	25.02
13.	Цвет как средство выражения. Автопортрет.	Работа восковыми мелками и акварелью; изображение автопортрета.	11.03
14.	Пятно как средство выражения. Силуэт.	Работа гуашью и с черной цветной бумагой; изображение силуэтных композиций.	01.04
15.	Линия как средство выражения. Мыльные пузыри.	Работа с графическими материалами; изображение мыльных пузырей.	15.04
16.	Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа).	Работа с разными материалами; создание коллективной работы «Весна, шум птиц».	29.04
17.	Итоговый урок года. Путешествие с Бабой-Ягой.	Урок-путешествие	13.05
18	Итоговый урок года.	Подведение итогов года в игровой форме.	27.05

Для заметок

